

**Материалы**  
**Всероссийской научно-практической конференции**  
**”Наша новая школа:  
поддержка талантливых детей  
в рамках национальной образовательной инициативы“**

**Преподавание**  
**декоративно-прикладного искусства для детей**

Филипова В.Н.

Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего профессионального образования  
Воронежский институт высоких технологий  
г. Воронеж, РФ

Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации.

Существуют кружки декоративно-прикладного искусства для детей. Занимаясь в них, они изучают историю, приобретают полезные навыки. Можно поразиться, сколь большой объем информации придется переработать, чтобы проникнуться культурой, историей определенного вида деятельности.

В качестве примера, могу отметить тему, которая меня заинтересовала: народные промыслы Дагестана. Я познакомилась с тем, как идет художественная обработка шерсти, с резьбой по дереву, резьбой по камню. Эти виды искусств, когда человек осваивает их, могут принести ему настоящее удовольствие.

Одним из возможных способов привития интереса ребенка к декоративно-прикладному искусству является посещение различных выставок, просмотр видеофильмов соответствующей тематики.

Традиционные народные промыслы являются свидетельством древней и долгой истории определенных народов, частью их культурного наследия. Однако это не только важнейшая часть национальной культуры, но и громадный потенциал экономического развития определенных территорий.

Поэтому изучение территориальной организации промыслов позволяет, как понять особенности этих важнейших сфер культурной и хозяйственной деятельности, так и наметить пути их сохранения и дальнейшего развития на уровне современных требований, особенно в период становления рыночных отношений и формирования туристско-рекреационной индустрии.

### **Литература**

1. Алексеев В.П. Происхождение народов Кавказа. – М., 1974.